



TEMUDAS Festival 01. bis 18. September 2022 Vollständiges Programm



DIE TRUPPE MALABO, «KARPATY»

1. und 2. September, 19:00 Uhr Plaza de la Música (Bühne B)
Spanien (Castellon)
Zirkustheater. 60 Minuten.

Eine einzigartige Show, scheinbar improvisiert und mit dekadenten Obertönen
Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



CIA. MARROCH, «ENTRE NOSOTROS» "ZWISCHEN UNS"

1. September, 19:30 Uhr und 20:30 Uhr Mirador de las Olas (Nebengebäude der Plaza de la Música)
Spanien (Alicante)
Tanzen. 20 Minuten

Eine Show, die durch Tanz in zwischenmenschliche Beziehungen eintaucht
Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



TEATRO CORSARIO, «CELESTINA INFERNAL»

1. und 2. September, 20:30 Uhr Miller

Spanien (Valladolid)

Puppenspiel. 60 Minuten.

Eine Show für Erwachsene, die von fast menschlichen Puppen aufgeführt wird

Tickets: entrees.es und [TICKETS](#)



COMPAGNIE BIVOUAC, «PERCEPTIONS»

1. und 2. September, 21:30 Uhr Plaza de la Música (Bühne C)

Frankreich.

Zirkus. 50 Minuten.

Eine Reise ins Herz des Quantenimaginären, wo das unendlich Große auf das unendlich Kleine trifft

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



MAMORE-PANDURO, „EL PRINCI-PATO (DER NEIDISCHE PRINZ)“

2. September, 18:00 und 19:30 Uhr Alfredo-Kraus-Auditorium (Atlantiksaal)

Spanien (Badajoz)

Puppenspiel. 50 Minuten.

Eine entzückende Geschichte für die ganze Familie

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



CIA. MADUIXA, «ICH WERDE AUSWANDERN»

2. und 3. September, 20:00 Uhr Mirador de las Olas

Spanien (Valencia).

Tanzen. 40 Minuten.

Eine Show, die den Kampf von vier starken, mutigen und vor allem widerstandsfähigen Frauen widerspiegelt

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



XAI TEATRE, «ZAPATOS EN EL AIRE»

3. September, 12:00 und 19:00 Uhr Plaza de la Música (Bühne B)

Spanien (Castellon).

Zirkustheater. 55 Minuten.

Eine Zirkusmetapher über die Liebe und wie man große Unvereinbarkeiten überwindet

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



THEATER LA CHANA, «SCHNEEWITTCHEN»

3. September, 18:00 Uhr und 19:30 Uhr Alfredo-Kraus-Auditorium (Atlantiksaal)

Spanien (Salamanca)

Komödie. 55 Minuten.

Eine urkomische Version von *Schneewittchen*

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



DIE MÄDCHEN VON CÁDIZ, «DIE BINGUERAS VON EURIPIDES»

3. September, 20:30 Uhr Miller

Spanien (Cádiz)

Komödie. 75 Minuten.

Eine lustige Nummer, bei der das Spiel nur ein Vorwand ist, um zusammenzukommen

Tickets: entrees.es und [TICKETS](#)



YUNKE MAGE, «CONJURO» "BESCHWÖRUNG"

3. September, 22:00 Uhr Plaza de la Música (Bühne A)

Spanien (Castellón)

Magie.

Eine Zaubershow für alle Zuschauer

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



COMPAÑÍA LA SONRISA DEL LAGARTO, «OHIÁ»

7. September, 18:00 und 20:00 Uhr Alfredo-Kraus-Auditorium (Atlantiksaal)

Spanien (Asturien)

Schattentheater. 50 Minuten.

Eine traumhafte Reise voller Abenteuer, Emotionen und überraschender Veränderungen

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



RAJATABLA-TANZ, « ANEMOI-STREET VIEW »

7. September, 19:00 Uhr und 20:30 Uhr Mirador de las Olas

Spanien Madrid

Zeitgenössischer spanischer Tanz. 30 Minuten.

Ein Tanz mit spanischen Wurzeln, der in ständiger Entwicklung die Natur mit dem Urbanen und das Geistige mit dem Irdischen verbindet.

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



COMPANHIA DO CHAPITÔ, « ANTIGONE »

7. September, 20:30 Uhr Miller

Portugal

Komödie. 60 Minuten.

Visuelle und physische Komödie, die die Fantasie des Publikums anregt

Tickets: entrees.es und TICKETS



LEAMOK, "LAZARUS"

7. September, 21:00 Uhr und 23:00 Uhr Plaza de la Música (Bühne B)

Spanien (Valencia)

Theater. 35 Minuten.

Eine freie Adaption des spanischen Klassikers *El Lazarillo de Tormes*

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



101 BRASS BANDA, «FOGALERA»

7. September, 22:00 Uhr Plaza de la Música (Bühne A)

Spanien (Kanarische Inseln)

Musik. 70 Minuten.

Ein zeitloses Konzert, eine interkulturelle Begegnung mit einer universellen Sprache, in der jeder seinen Platz hat.

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



IAN GARSIDE, „SORITES UND SEIN PARADOXON“

8. September, 13:00, 18:30 und 19:30 Uhr Mirador de las Olas

(Nebengebäude der Plaza de la Música)

Spanien (Kanarische Inseln)

Tanzen. 12 Minuten.

Reflexion in Bewegung

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



CHIAROSCURO THEATER, «WO DIE GESCHICHTEN HINGEHEN»

8. und 9. September, 18:00 Uhr Alfredo-Kraus-Auditorium (Saal Atlético)

Barcelona, Spanien)

Puppen, Masken und Musik. 45 Minuten.

Eine futuristische Dystopie für Puppen, Masken, Pop-up-Bücher und elektronische Musik

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



LUCIÉRNAGAS TEATRO, «400.001 MILLIONEN STERNE»

8. und 9. September, 19:00 Uhr Plaza de la Música (Bühne B)

Spanien Madrid).

Clown. 50 Minuten.

Eine zarte und kraftvolle Geschichte über Freundschaft und die Dinge, die uns verbinden, erzählt durch die Poetik und Magie des Clowns und Luftakrobatik auf Leinwand
Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



THE NOSE THEATER, «DEMO. ELEGIE DES AUGENBLICKS»

8. und 9. September, 19:00 Uhr Miller

Spanien (Grenada)

Maskentheater. 50 Minuten.

Eine Show, die die Geschichte einer Familie erzählt, die in die aktuelle technologische Revolution eingetaucht ist

Tickets: entrees.es und TICKETS



ROLABOLA, «ROCK CIRK»

8. und 9. September, 20:00 Uhr Plaza de la Música (Bühne C)

Spanien (Málaga)

Zirkus. 55 Minuten.

Eine Zirkusshow, gewürzt mit gezupfter E-Gitarre, bizarren Trommelwirbeln und unbeholfenem Fliegen.

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



CHISGARABÍS PRODUCTIONS, «ETHOS»

8. und 9. September, 21:30 Uhr Plaza de la Música (Bühne A)

Spanien Madrid).

Zirkus. 50 Minuten.

Eine Zirkusshow, die in einer dystopischen und absurden Welt im Barock spielt
Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



A-PRODUKTIONEN, «MYTHEN»

9. und 10. September, 20:00 Uhr Guiniguada-Theater

Spanien (Kanarische Inseln)

Musik und Theater. 60 Minuten.

Ein Bühnenvorschlag als Hommage an Maria Callas |

Tickets: entrees.es und [TICKETS](https://www.ticketcity.com)



MIREIA MIRACLE COMPANY, «#SUEÑA»

9. September, 21:00 Uhr Mirador de las Olas

Spanien Madrid).

Clown und zeitgenössischer urbaner Tanz. 60 Minuten.

Ein plastisches, malerisches, musikalisches, urbanes, komisches und respektloses Werk.

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



FERRER & WEIDMANN, "«NADA»"

9. und 10. September, 23:00 Uhr Fassade Stufe A
Spanien (Murcia und Valencia)

Theater, vertikaler Tanz und Mapping. 30 Minuten.

Eine Ausstellung, die sich mit der Erfahrung der Emigration auseinandersetzt
Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



MIREIA MIRACLE COMPANY, "ROT"

10. September, 12:00 und 19:00 Uhr Plaza de la Música (Bühne C)
Spanien Madrid.

Clown. 60 Minuten.

Eine Clownshow, Interaktion mit dem Publikum, Tanz und Humor,
eine universelle Sprache ohne Worte.

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



ZERO EN CONDUCTA, "TRASHHH!!!"

10. September, 12:00, 18:00 und 20:00 Uhr Alfredo-Kraus-Auditorium (Atlantiksaal)
Barcelona, Spanien)

Objekttheater. 30 Minuten.

Eine Show, die eine schöne implizite Botschaft hervorhebt:
Magie steckt sogar in den Dingen, die Menschen wegwerfen

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



CIA. MAR GÓMEZ, «LA VIE EN ROSE»

10. September, 13:00 und 19:00 Uhr Mirador de las Olas
Barcelona, Spanien).

Gestisches Theater, Tanz und Clown. 35 Minuten.
Eine Geschichte über Liebe, Gier und Zerstörung
Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



NINO COSTOYA, „MASTERS OF FINGERSTYLE GUITAR VOL. 2&1“

10. September, 20:00 Uhr Musikplatz (Bühne B)
Spanien (Alicante)
Musik. 70 Minuten.

Eine Show, bei der zwei Gitarren gleichzeitig von einem einzigen
Interpreten gespielt werden
Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



TEATRO CHE Y MOCHE, «EL FUNERAL»

10. September, 20:30 Uhr Miller
Spanien (Zaragoza)

Theater und Musik. 105 Minuten.
Eine traumhafte Reise voller Abenteuer, Emotionen und überraschender Veränderungen
Tickets: entrees.es und [TICKETS](#)



LA INESPERADA PRODUCCIONES, «RATAS, UNA COMEDIA MUY POCO HIGIÉNICA»

10. September, 21:00 Uhr Plaza de la Música (Bühne A)

Spanien (Kanarische Inseln)

Schwarzer Humor 75 Minuten.

Eine Show, die die heutige Gesellschaft parodiert
Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



TOTÓ DER CLOWN, ««POR ARTE DE MAGIA»»

11. September, 12:00 und 18:00 Uhr Guinguada-Theater

Spanien (Kanarische Inseln)

Clown. 55 Minuten.

Eine magische Reise durch Clown, Musik und Magie
Tickets: entrees.es und TICKETS



LA MAQUINÉ, «PARADE, EL CIRCO DE LOS VALIENTES»

15. und 16. September, 18:00 Uhr Plaza de la Música (Bühne B)

Spanien (Grenada)

Gestisches Theater, Masken und Puppen. 45 Minuten.

Ein Werk voller Lebendigkeit, Humor und Zärtlichkeit
Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



ZUM-ZUM TEATRE, «SOY UNA NUEZ»

15. und 16. September, 18:00 Uhr Guinguada-Theater

Spanien (Lleida)

Theater. 60 Minuten.

Eine Show des Überlebens, der Verwandlung und der Liebe

Tickets: entrees.es und [TICKETS](#)



RAMIRO VERGAZ, "WEISSER BODEN"

15. und 16. September, 19:00 Uhr Plaza de la Música (Bühne B)

Barcelona, Spanien).

Akrobatik und Jonglieren. 45 Minuten.

Eleganz, Extravaganz, Licht und Helligkeit gemischt mit viel Humor

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



LA TRÓCOLA CIRC, „EMPORTATS“

15. und 16. September, 20:00 Uhr Aussichtspunkt Las Olas

(Nebengebäude der Plaza de la Música)

Spanien (Alicante)

Zirkus. 45 Minuten.

Akrobatik, Jonglieren, Musik und Arbeiten mit Gegenständen

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



NACHO VILAR PRODUCCIONES-YLLANA, «GLUBS»

15. und 16. September, 20:30 Uhr Spaziergang durch die Steinbrüche

Spanien (Murcia und Madrid)

Fahrendes Straßentheater. 60 Minuten.

Wortloser, visueller, rasanter Humor

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



LA PETITA MALUMALUGA, «DER MOND IN EINEM KOCHTOPF (EINE MISSVERSTANDENE SHOW)»

15. September, 17:00, 18:00 und 19:00 Uhr Miller

Barcelona, Spanien).

Musik. 35 Minuten.

Eine Hymne an den Optimismus, die sich an alle Zielgruppen richtet, die sich der Suche nach neuen Formen der Interaktion verschrieben haben

Tickets: entrees.es und [TICKETS](#)



BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL, «A JOHN WILLIAMS CELEBRATION»

16. September, 22:00 Uhr Plaza de la Música (Bühne A)

Spanien (Kanarische Inseln). - Musik. 90 Minuten.

Eine Reise durch die populärste Musik des berühmten Komponisten

Freier Eintritt bis zum Erreichen der vollen Kapazität



LA PETITA MALUMALUGA, „BOB MARLEY FÜR BABYS“

16. September, 17:00, 18:00 und 19:00 Uhr Miller

Barcelona, Spanien).

Tanzen. 60 Minuten.

Musik, Tanz, Partizipation, Technologie, Reflexion und neue Bühnensprachen für das anspruchsvollste Publikum: die frühe Kindheit und ihre Familien

Tickets: entrees.es und [TICKETS](#)



ROCÍO POZO, «MUJER»

17. September, 20:00 Uhr Guinguada-Theater

Spanien (Kanarische Inseln)

Flämisch. 60 Minuten.

Eine Show voller Positivität, die zu einer inneren Reise einlädt, inspiriert von Sorgen, Erfahrungen und Emotionen. - Tickets: entrees.es und [TICKETS](#)



PHILHARMONISCHES ORCHESTER VON GRAN CANARIA, «MADRID-LONDON-NEW YORK»

17. September, 22:00 Uhr im Containerterminal

Boluda Maritime Corporation (Muelle de La Luz)

Spanien (Kanarische Inseln)

Musik. 60 Minuten.

Ein Konzert, das eine neue Vision von zwei großen Klassikern bietet

Tickets: entrees.es und [TICKETS](#)



LAGODOT ESCÉNICA, «DO RE GI RA SOL ¡CLOWN!»

18. September, 12:00 und 18:00 Uhr Miller

Spanien (Kanarische Inseln)

Clown. 60 Minuten.

Ein Werk, das durch die Sprache des Clowns die Kunstwelt Musik,
Malerei und Poesie näher bringt

Tickets: entrees.es und [TICKETS](#)



PUPPENTHEATER «ROSA CARAMELO»

17. und 18. September, 18:00 und 12:00 Uhr Guinguada-Theater

Spanien (Grenada).

Puppen- und Objekttheater. 50 Minuten.

Ein Thema, das das Bewusstsein schärft, einen Wertewandel verbreitet und kommuniziert, der die
tief verwurzelten Stereotypen und Geschlechterrollen in dieser Gesellschaft aufbricht.

Tickets: entrees.es und [TICKETS](#)